

Chartres-de-Bretagne

Ces Chartrains qui devraient faire l'actualité en 2011

Claude Tible : à travers le trou d'une aiguille

1 2
Premier volet consacré à des hommes et des femmes qui vont défendre de beaux projets. A Chartres-de-Bretagne, l'année promet d'être riche. Seuls ou avec d'autres, huit Chartrains se mobilisent pour faire de 2011 une année exceptionnelle.

Claude Tible, conseiller artistique de la galerie Carré d'art, en rêve depuis trois ans. En 2011, en lien avec huit partenaires culturels, il va le faire ! À contre-courant de la mode du high-tech, il invite les habitants de la Métropole à découvrir le sténopé, un procédé datant des origines de la photographie.

La manifestation débute en mars pour se clôturer fin juin. Entre les deux dates, dix-sept événements gratuits auront lieu sur la Métropole et à Vitré. « Le sténopé est une boîte, faisant office de chambre noire, percée d'un simple trou d'aiguille. La surface sensible à la lumière,



placée à l'intérieur, permet d'enregistrer les images. Celles-ci ont un charme oscillant entre réel et imaginaire. Le hasard tient une place importante. La technique est à la fois simple, ludique et source d'inspiration pour de nombreux artistes », se délecte Claude Tible.

Michèle Trochel : le soleil comme énergie

« Nous avons toujours été pour les énergies renouvelables et sensibles aux questions environnementales. En 1989, lorsque nous avons fait construire notre maison, nous avons veillé à la rendre la moins énergivore possible », explique Michèle Trochel.

« En 2008, nous avons divisé par deux notre consommation de gaz en faisant installer 10 m² de panneaux solaires thermiques. Comme il restait un peu de place sur le toit, nous avons ajouté 12 m² de panneaux photovoltaïques. » Une telle expérience ne devant pas se perdre, Michèle Trochel a ouvert ses portes en 2010 lors du 1^{er} Forum énergie habitat mis en place par la municipalité.

En 2011, avec son époux, elle continuera à prendre part aux projets menés par l'association La garenne solaire. « Nous sommes membres de ce collectif bruvois œuvrant pour l'environnement. Notre objectif est

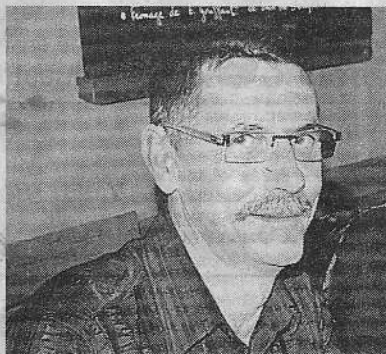


d'ouvrir la réflexion et de mettre nos expériences. »

René-Jean Carrillo : défendre la gastronomie

Pour le touriste étranger, la France reste le pays des vins et des mets raffinés. Une réputation que la mode des hamburgers arrosés de sodas a bien failli détruire. Heureusement, bien avant que l'Unesco n'inscrive la gastronomie française au patrimoine immatériel de l'humanité, la résistance s'était organisée.

Au niveau local, l'AOC, Amicale œnologique chartraine, défend, depuis neuf ans, à travers ses stages, les valeurs de convivialité et d'épicurisme chères aux Français. « Il s'agit de partager, de se laisser surprendre et d'échanger dans la bonne humeur », souligne René-Jean Carrillo, président. « L'objectif des soirées, animées par des



œnologues ou des sommeliers, est de connaître les vins et leur diversité, d'apprendre à les accorder avec les mets. On peut avoir du plaisir avec une bouteille à moins de 10 € et le plat adapté. »

Michel Colas : cuisiner solidaire

Chartres est la première commune de la Métropole à avoir instauré la solidarité alimentaire. Celle-ci a évolué en octobre 2009 avec la création d'une épicerie sociale. Mais quelle que soit la structure, les bénévoles font le même constat : certains aliments, dont les légumes frais, sont peu prisés. Une des explications pouvant être la difficulté à les accommoder, des cours de cuisine débutent en 2011.

Michel Colas, gérant et chef cuisinier à la retraite depuis sept ans, va les animer. Une implication supplémentaire pour celui qui, tous les mardis matin, gère, depuis 2004, les stocks. « Je pratique le bénévolat depuis mon arrivée à Chartres.

